

## INDICE

- 7 **Premessa**
- 15 **Capitolo 1**  
Esistenza e caratteri della *masca*  
*1.1. Aspetto e abitudini*, p. 15 - *1.2. Morte e trasmissione dei poteri*, p. 22 - *1.3. Vittime e operazioni del negativo*, p. 26 - *1.4. Tempi e luoghi*, p. 33 - *1.5. Gli strumenti maleficiali e le difese*, p. 40 - *1.6. A mali estremi estremi rimedi*, p. 48 - *1.7. La masca buona*, p. 53
- 57 **Capitolo 2**  
Metamorfosi, stati di coscienza e analogie culturali  
*2.1. Le trasformazioni*, p. 57 - *2.2. Morte temporanea e volo notturno: alcune convergenze*, p. 59 - *2.3. Masca e tradizione religiosa*, p. 72 - *2.4. Potenza e poteri ambivalenti*, p. 75 - *2.5. Tempo atmosferico e tecniche magiche* (Gian Luigi Bravo), p. 79
- 83 **Capitolo 3**  
Racconti di *masche*  
*3.1. Mascarie*, p. 84 - *3.2. Riconoscimento e rimedi*, p. 89 - *3.3. Trasformazione in animali*, p. 93 - *3.4. Metamorfosi e ferite*, p. 95 - *3.5. Catalessi e viaggio in spirito*, p. 99 - *3.6. L'eredità della masca*, p. 103 - *3.7. Peculiarità e abilità del prete*, p. 104
- 107 **Capitolo 4**  
*Masche a nuova vita: l'immaginario nella festa*  
*4.1. Localismo e turismo*, p. 107 - *4.2. La rievocazione di Pocapaglia*, p. 111 - *4.3. La masca Fiorina di Montà d'Alba*, p. 114 - *4.4. Per far festa*, p. 116
- 127 **Appendice**  
*Sortiarie, streghe e masche nella topinimia piemontese alpina di Matteo Rivoira*
- 139 **Bibliografia**