

## INDICE

- 5 ***Introduzione***
- 11 ***Parte prima***  
La moda nei film e l'arte del costumista, p. 13  
*Film e moda, luoghi prediletti di saperi di confine*, p. 13 - *La "cultura della moda". Incrocio di saperi e identità in continua evoluzione*, p. 15 - *Scambi stilistici e prestiti simbolici tra moda e film*, p. 18 - *Il costume nella scena filmica*, p. 155
- 159 ***Parte seconda***  
Il Fondo Berselli, p. 161  
*L'arte della moda nei costumi per il cinema di Adriana Berselli*, 161 - *La Biblioteca "Luigi Chiarini"*, p. 163 - *Adriana Berselli: un breve profilo*, p. 168 - *Dagli incontri con la costumista*, p. 171  
Appendice iconografica, p. 175
- 223 ***Filmografia***
- 229 ***Bibliografia***