

INDICE

Introduzione	p. 9
Capitolo 1	
La ricerca antropologica tra scrittura e letteratura	p. 11
1.1. Antropologia e scrittura	p. 11
1.2. Antropologia e letteratura	p. 18
1.2.1. Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica	p. 20
1.2.2. Vergine giurata	p. 22
1.3. Perché la scelta di due casi editoriali di successo	p. 26
Capitolo 2	
Analisi antropologica delle due trilogie	p. 35
2.1. Le due trilogie	p. 35
2.2. Le due protagoniste femminili	p. 43
2.2.1. Anastasia Steel	p. 50
2.2.2. Lisbeth Salander	p. 55
2.3. Il rapporto tra i sessi nella relazione tra i protagonisti ..	p. 60
2.3.1. Anastasia e Christian	p. 60
2.3.2. Lisbeth e Mikael	p. 66
2.4. Antropologia della violenza	p. 71
2.4.1. Millennium	p. 78
2.4.2. Cinquanta sfumature	p. 82
Capitolo 3	
Modelli di donna, rapporto tra i sessi, violenza:	
L'analisi dei media	p. 93
3.1. Ana e Lisbeth: due modelli di donna	p. 93
3.2. Il rapporto tra i sessi: la percezione dei protagonisti nel senso comune	p. 100
3.3. Il sentimento di possesso: non solo letteratura	p. 103

Riferimenti bibliografici p. 111

Sitografia p. 115